

**«After Sunset», Egon, 2023, Digitaldruck auf Leinenstoff, aufgezogen auf Keilrahmen, 30 × 45 cm.**

Die 2023 für die Ausstellung «Flower Power à la Ferme Fässler» gefertigte Illustration «After Sunset» («Nach Sonnenuntergang») hat eine Fotografie zur Grundlage. Die Originalabbildung wurde digital bearbeitet ohne die ursprüngliche Bildkomposition zu verändern. Ausgestellt wird die Illustration als Digitaldruck auf Leinenstoff, aufgezogen auf Keilrahmen und in einen Holzrahmen gefasst.

Als Reminiszenz an Edward Hoppers «Morning Sun» («Morgensonne») von 1952 ist die Illustration dem Titel nach ein Gegenstück zum Gemälde des amerikanischen Malers. Hoppers Bild zeigt eine Frau in einem leichten rosa Kleid, die teilnahmslos aus einem Apartmentfenster blickt, wobei ein schwarzes Dreieck die Stelle des Auges verdeckt. Abgebildet ist die auf einem Bett sitzende Figur im Profil vor einer kahlen Wand, mit einem grossflächigen rechteckigen Lichtfleck.

Derweil zeigt die Illustration «After Sunset» einen Mann in dunkler Kleidung, der frontal abgebildet auf einem Sofa dem Fenster abgewandt sitzt und auf eine Zimmerpflanze blickt. Für den Betrachter sind dabei lediglich die Augenlider zu erkennen. Während die Lichtquelle in Hoppers Bild die durch das Fenster fallende Morgensonne ist, wird die illustrierte Szene in «After Sunset» diffus von Innen beleuchtet.

Die Illustration «After Sunset» kann in unterschiedlichen Grössen und auf verschiedenen Medien gedruckt auf der Webseite des Künstlers bestellt werden.

<https://www.kola-nis.ch/grafische-arbeiten>



Edward Hopper, «Morning Sun», 1952, Öl auf Leinwand, 71.4 × 101.9 cm, Columbus Museum of Art, Columbus, Ohio.